

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44 a

**ABBONAMENTI:**

In Italia e Colonie  
Anno L. 60.— Trimestre L. 15 Estero Semestre L. 120.— Trimestre L. 30.—

Si ricevono presso l'Unione Pubblicità Italiana - Via Manin 10 UDINE (Tel. 1-55) e Succursali  
PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 — Olanza 2 — Olanza con  
oss. L. 1 — Ricerche, Commenti, Asse, Avvisi, Comunicati, ecc. L. 150 — Tariffe Normali  
in base alla rubrica. — Tassa governativa del 150%, e tassa provinciale giornaliera in più.

**INSERZIONI:**

## CRONACA PROVINCIALE

### TARCENTO

Non andrà molto — forse un mese o neppure — che l'Alba e Tarcento saranno direttamente unite con i tram elettrici. Auspichiamo all'evento. Una acquedotto nuovo, polmonare Tarcento infatti, con i suoi pittoreschi dintorni, è un primato fra tutte le zone della Prealpi Carniche e Giulie, sia per la varietà della circostante pendenza, il Monte Mus, di circa 1000 metri, che per la bellezza della vista che si gode dall'alto. Se a ciò si aggiunge il clima mitissimo, l'aria balsamica costantemente rinnovata dai boschi che ricoprono le pendici montane, la abbondanza dei prodotti agricoli (tra cui primizie di frutta), le facili e suggestive escursioni nei dintorni, i numerosi alberghi, forniti di ogni moderno comfort, e infine, le molteplici e comode comunicazioni con Udine, da cui dista 18 chilometri (ferrovia tranvia, autocorriere), meglio apparirà l'importanza turistica di questa «perla».

E più oltre: «Tarcento (m. 230 sul mare) è un delizioso soggiorno estivo ed autunnale. Numerosi ospiti, molti anni prima della guerra, venivano a cercarvi refrigerio e riposo, tra la conca del Torre, che si è andata specialmente ora popolando di ville eleganti, le quali, unitamente al bianco del fiume, contrastano vivamente con la verde conca che la circonda, e di sempre meta di soggiorno, di gite, di escursioni che si rinnovano d'anno in anno, sia che la primavera prodighi i suoi fiori, sia che i suoi pesci e sui monti, di cui le colline sono rivestite, sia che l'estate inviti ai freschi piccioni dai secchi stagni, o che l'autunno ostenti la grazia dei vigneti opulenti».

Poesia? o per lo meno «fantasia poetica»?... No! la semplice verità. Poiché Tarcento si estende in una vallata che si fra le più leggiadre del Friuli, e può competere in bellezza con le più celebrate: è un lembo della vallata Bellunese, la quale, per il Friuli, si può dire che cominci intorno a Tricesimo e abbracci le valli del Torre, del Cornapio e tutta la conca alla sinistra del Tagliamento da Gemona a Bagnogna, spingendosi fino alle colline di Pagnotta, di Moruzzo, di Santa Margherita.

La piccola guida è arricchita di cenni storici, d'itinerari, d'indicazioni utili, che il turista e l'ospite più ricercano. Silenziosa, piuttosto, la storia, sulle vicende di questo centro importante della Provincia: nulla si dice intorno alle sue origini e al suo nome: alcuni anni or sono furono rinvenute monete ed altre antichità romane nel borgo di Volpina, la cui cosa «da supporre che, se non l'odierna cittadina, almeno la sommità dei colli che la chiudono da settentrione a mezzogiorno abbiano ospitato presidi romani». Di sono le rovine del Castello già dei Frangipani, ad attestare le vicende del luogo. Nel 1410, durante l'aspra lotta che divise in due campì la nobiltà della Patria, il «borgo» fu abbruciato; dopo di che, fino al 1797, trovandosi esso lungi dalle strade battute dagli eserciti invasori, nulla vi si registra d'importante.

Nel sabato, dopo Caporetto, Tarcento presentava un quadro di desolazione: le piazze e le contrade affollate dalle popolazioni scese dai monti circostanti frammista a quelle del luogo e tutte in fuga precipitosa, disordinata; e tanto più lo spettacolo straziava l'animo, pensando allo sviluppo che da una ventina d'anni il paese aveva preso, sia dal punto di vista industriale, sia da quello edilizio e demografico: sviluppo che, dopo la liberazione, è stato continuato con molto ancora più rapido, assessorato dalle cure illuminande delle amministrazioni che si sono succedute. Oggi, verim seguo esterno resta di tanta desolazione: la cara cittadina appare lida e ridenne di giardini e di ville appie dei suoi colli graziosi.

Non manca di monumenti notevoli: il rudere del castello, cui si accede per comoda strada; il palazzo con loggia allungata costruito dai Frangipani nel secolo decimottavo ed ora adibito a sede municipale, da cui si gode uno splendido panorama della vallata settentrionale del Torre; la chiesa parrocchiale di S. Pietro apostolo, con dipinti del Ghedina, del Politi, dei Giori, con la cripta dedicata alla memoria dei Caduti del Comune decorata dal pittore Giuseppe Barazzutti; ai costi dello Palazzo (odierna villa Pontoni) costruito pure dai Frangipani; la casa seicentesca dei Rubis (ora Marinelli); la villa Moretti; il bel monumento in bronzo e pietra, innalzato alla memoria pur dei Caduti sulla ombrosa piazza del Mercato, opera dello scultore trivigiano Rossetto.

Ma la maggior attrattiva di Tarcento — sogghigne la Guida — sono i suoi dintorni. Il giro di Sedilias, la gita sino a Ramandolo, l'altra sino a Musi alle sorgenti del Torre, la gita a Ciseris e Bultons, a Villanova delle Grote di Luservera, a Stella, a Nimis, la salita al rudere del Castello, a Coia, e via via tante altre più lunghe o più brevi, sono passeggiate agiassime, che anche gli escursionisti.

di un solo giorno — quali potrebbero essere grandissimo numero degli udinesi occupati durante l'intera settimana — possono compiere alla domenica.

Nei più disporre di maggior tempo e di migliori garretti, troveranno la possibilità di svagarsi con «le alpinistiche»: non lontani sono la catena dei Monti che si spinge a 1851 metri; e il Quarnan (1372), il Gisel di Lanes (1631), il Gran Alonzo (1621), il Bernadina (1867), ed altri, dai quali si godono vasti panorami che ben compensano le non difficili salite.

Un'ultima, la piacevole guida: molto facile il percorso che Tarcento — da nuovo rapido e comodo mezzo di trasporto, diverrà meta di visite domenicali molto numerose — oltreché essere, come già da parecchi anni, luogo preferito di soggiorno.

### Alpinismo

#### La S.U.C.A.I. ed il Friuli

Sul Passo del Falzarego, davanti all'imponente mole della Marmolata, del Sassi di Stria e del Nuvolao, sorge un semplice obelisco portante una targa di bronzo con la scritta: «Sunt rupes virtutis iter» ed alla base una targa di marmo con parole dette da Guido Rey. E' questo il ricordo che in mezzo alle Dolomiti redente essero i superstiti lucali ai compagni Caduti, quelli che seppero le battaglie bianche del più alto campo di battaglia del mondo, le mischie dalle Striole al Tonale, dal Pasubio all'Ortighera, dal Cauriol al Monte Nero, da Tolmino alle aride pietraie carsiche, fra morti e viventi nove medaglie d'oro: Barbiere, Bertolini, Buttini, Calini, Garzone, E. Garzone G. Lunelli Sertoli, Morti sul campo dell'onore 273. Ordine militare di Savoia 2. medaglia d'argento 310, medaglia di bronzo 515. Questo è il contributo della S.U.C.A.I. alla guerra d'indipendenza d'Italia!

Dopo la guerra la Sezione Universitaria del Club Alpino Italiano si trovò con le file orribilmente falciate. Allora, essa forse poteva chiudere la sua esistenza, perché la sua più gloriosa giornata era compiuta.

## CRONACHE OSOPPANE

### Lavori pubblici

In questi giorni è stato ripreso con maggior lena il lavoro di costruzione delle difese contro il fiume Tagliamento sotto l'impresa Trombetta Giffie e Pomat. Sta pure per essere ultimato il lavoro del nuovo tronco stradale o variante di Via S. Daniele e Nazionale; e così pure dicasi dei lavori delle tombe al cimitero, sotto la direzione e la impresa G. B. Biasoni. Tutti questi lavori giovani, almeno in parte, a diminuire la grave disoccupazione che si verifica fra i nostri lavoratori.

### Nei Fiaschi

Domenica scorsa i nostri Balilla e Avanguardisti, accompagnati dai loro zelanti istruttori, si sono recati in gita al Lago di Cavazzo, da dove, dopo aver mangiato la refezione portata con sé, sono partiti alla volta di Gemona e di là hanno fatto ritorno ad Osoppo. L'istituzione Balilla e Avanguardisti in Osoppo è veramente florida e bene diretta: la diciamo con vivo compiacimento.

Pro Opera Balilla e Avanguardisti hanno offerto, in morte di Francesco Marchetti di Giovanni Battista Antonio Marchetti L. 15. G. B. Marchetti 15, maestro don Valentino Pellegrini 5, Francesco Marchetti 10. N. N. 5.

### L'Osservatore Romano

#### o Santa Colomba

L'Osservatore Romano del 15 luglio scorso riportava un cenno sul ritrovamento della reliquia di S. Colomba, ma con due inesattezze che sarà bene rettificare. Che la chiesa parrocchiale di Osoppo fu saccheggiata nei primi giorni dell'invasione e che il cimitero di S. Colomba fu trovato dagli invasori fuori della chiesa stessa. La reliquia di S. Colomba non si trovava in chiesa ma nella canonica, anzi nella stanza dell'archivio, e la chiesa non fu saccheggiata, invece la casa canonica sì, dalla quale si sparirono documenti interessanti la storia di Osoppo. Magari che gli oggetti preziosi fossero stati in chiesa! Sarebbero rimasti forse salvi, compreso il cofanetto con la reliquia di S. Colomba. Un'altra notizia in esatta dell'Osservatore romano è che quella che dice che i festeggiamenti per il 14. centenario della morte della Vergine Protettrice di Osoppo avranno luogo alla fine di questo mese. Tutti sanno invece che tali festeggiamenti furono già fatti con l'intervento dell'Arcivescovo di Udine il 3 luglio.

### Uno smeriglio del secolo sedicesimo

Il nostro Municipio aveva poco tempo addietro, fatto richiesta al Museo Nazionale di artiglieria di Torino che fosse restituito ad Osoppo il cannone del XVI secolo rinvenuto nel 1908 sul Forte, nel lago verso mezzogiorno. Il Museo rispose essere spiacente di non poter restituire ad Osoppo quell'unico esemplare. Rivolta la stessa domanda al Ministero della Guerra, anche questo rispose negativamente dicendo che se i cannoni fossero stati almeno due, uno sarebbe stato restituito al nostro Comune e che in ogni modo tale bocca da fuoco interessava la raccolta del Museo d'artiglieria di Torino, dalla quale perciò non si può levare.

Ma un comandamento ed un'ammonimento venivano dai Morti: se il confine era al Brennero sacro ed inviolabile, la S. U. C. A. I. doveva continuare a forgiare l'anima della gioventù alpina d'Italia. Si doveva portare la faccenda ideale dell'unità nazionale anche nell'Alpino.

E furono giorni feli e tristi, giorni di lotte e di successi. Anche alla riscossa fascista la S. U. C. A. I. diede suoi uomini: Grandi, Lunelli, Carantini. Poi venne la secessione voluta dal C. A. I. E sembrò che tutto dovesse crollare.

Ma la preveggenza di S. F. Turati fece sì che il grande patrimonio morale non andasse distrutto, ma fosse rinvigorito ed accolto nel nesso stesso della vita fascista. Fu così che la S. U. C. A. I. rientrando come le spettava nel Club Alpino Italiano, è diventata parte integrante dei gruppi universitari fascisti. Il Governo ha promesso oggi più prezioso appoggio morale e materiale e quest'anno sotto i picchi del Monte Bianco sorgerà la grande Tenda di Mussolini.

Il Friuli per la S. U. C. A. I. è quasi un campo vergine. Solo nell'immediato dopoguerra per merito dei fratelli Chissari venne costituito un gruppo ad Udine, che ebbe però vita breve, se anche non del tutto ingloriosa. Ma poi l'iniziativa naufragò nella generale incomprensione.

Ora è da augurarsi che una nuova era si apra per la Sezione Universitaria del Club Alpino Italiano. Fra breve le forze alpinistiche del Friuli, saranno inquadrare nel C.O.N.I., nella federazione del C.A.I. In ossequio alle precise disposizioni del P.N.F. l'alpinismo giovanile dovrà venir guidato ed educato dalla S.U.C.A.I. Comitato delatissimo e di grande responsabilità morale e materiale. Si tratta di preparare materialmente e moralmente i nostri futuri ufficiali degli alpini, quelli che in caso di conflitto saranno alla testa delle nostre compagnie e dei nostri plotoni alpini, sulle nostre Alpi di Confine.

I G.U.P. del Friuli dovrebbero sin da ora esaminare il problema ed adeguarsi al nuovo compito ed alle nuove necessità. Di noi la gran massa della gioventù si è tenuta lontana dall'alpinismo, preferendo altri sport, se anche belli, certo meno utili alla Patria. Occorre quindi spingere i giovani alla montagna, farli loro amare, in tutti i suoi più vari aspetti, farli lavorare e vincere. Questo è il comandamento dell'esperto e i nuovi destini d'Italia. A noi! Tesorarlo ed il praticarlo.

Osoppo

### Stazione olistorica sul Tagliamento

Sul fiume Tagliamento notiamo in questo anno l'affluire di molte persone — donne e bambini — che si recano a fare i bagni di acqua e di sole. Nell'anno venturo potranno essere meglio regolati questi bagni con tende ecc. Chi si occupa molto di ciò è il medico di qui dott. Morandini.

### Neo dottore in chimica e farmacia

Negli scorsi giorni presso l'Università di Bologna si è laureato il nostro concittadino, il giovane Lucrezio Forghieri figlio del prof. Giovanni Forghieri insegnante nel R. Liceo di Cesena. I nostri auguri e rallegramenti al neo Dottore.

### Nell'Osoppo

Venerdì sera, sul Forte, l'Osoppo darà un «spettacolo filodrammatico» con la classe degli asini di Ferravilla e «Lei, lui e lei». Anche l'Osoppo Musik darà un saggio della sua musica originale. Dopo forse oltre 30 anni si rinnova la bella circostanza delle recite all'aperto sul Forte. Ne va lode all'egregio magg. cav. Galletti comandante del Presidio militare.

Altra novità interessante dell'Osoppo è quella della nomina di Tita Rossi a direttore dell'unico Compagnia Filodrammatica Italiana in Friuli facente parte dell'Opera Nazionale Doposcuola.

Congratulazioni perché Tita è proprio al suo posto.

### TRICESIMO

#### Auto che cozza contro un carro

#### Due feriti

Il sera sera, un'automobile è andata dal mercante Bultoni di Tricesimo, il quale aveva a bordo un suo amico, ritornava da Tarcento a Tricesimo. Un'auto di Collalto la vettura si trovò dinanzi un carro su cui stavano parecchi ragazzi reduci dai lavori campestri. Il meccanico non riuscì ad arrestare la macchina che andò a cozzare violentemente contro il veicolo. Nell'auto una ragazzetta — certa Venturini Luigia di anni 11 — cadde a terra e contemporaneamente veniva schiacciata dall'automobile. Il carro del Bultoni. Mentre quest'ultimo se la cavò con leggere escoriazioni, la Venturini riportò la frattura del femore destro. Fu soccolta nella casa di cura del dott. Menghetti di Tricesimo. Ne avrà per quaranta giorni.

### TERENZANO

#### La sagra della Madonna

Domenica 31 corr. ricorrendo l'annuale sagra della «Madonna delle Grazie». A Tarcento luogo grandi festeggiamenti. Preceduta dalla banda di Lavariano di Bascio nella frazione di Piancauda, giunse al paese di Tarcento, che dalle ore 20.30 alle 22.30, svolgerà il seguente programma:

Bascio. «Esotica», marcia caratteristica — Beethoven, «Konig Stephan», caverture — Verdi, «Trovatore», fantasia — Verdi, «Giovanca d'Aro», sinfonia — Verdi, «Aida», parte prima, finale secondo — Zecop, «Madama Angot», finale secondo — Bascio, fantasia fantastica.

### Gemona

#### Giovane impiegata suicida

Soltanto ora ho notizia di un suicidio avvenuto giorni or sono. Trattasi di una giovane appena diciottenne Bruna Anzore di P. B. impiegata presso la Carliera di Gemona e residente ad Osoppo, suo paese natale. Di condotta serissima di carattere riflessivo, la Anzore era amata da tanti, le conoscevano di giorno 10, la giovane, che mai aveva avuto né gesti né parole che potessero lasciar trasparire un cattivo temperamento, si ritirò nella sua camera ad Osoppo, verso le ore 18, e ingoiò un notevole numero di compresse di sublimato corrosivo. Allarmati dalla insolita e lunga assenza, i famigliari accorsero ma troppo tardi, quando la Bruna era bucconi su lei, ormai fuori di sé e coi segni di un fortissimo vomito sulla bocca.

Chiamato d'urgenza il medico dr. Morandini, questi ravvisò subito i segni dell'avvelenamento. Ogni mezzo fu tentato per salvare la giovane, ma questa dopo undici giorni di sofferenze si spense fra lo strazio dolore dei parenti.

Il funebre svoltesi ad Osoppo, il giorno 22 u. s. sono riusciti una solenne manifestazione di cordoglio.

### I festeggiamenti di San Rocco

Pervono i preparativi per la tradizionale festa di S. Rocco (16 Agosto prossimo). I festeggiamenti consistiranno in fuochi artificiali alla vigilia con l'intervento della Banda ed illuminazione fantastica della facciata della Chiesa di S. Rocco. Il 16, verranno celebrate numerose messe in onore del Santo protettore con una solenne Messa cantata, officiante il molto reverendo Arciprete Mons. Giacomo Schiavazzo. Seguirà nel pomeriggio, dello stesso, la tradizionale gara tra le varie squadre dei borghigiani di S. Rocco. Quest'anno verrà messa in palio una splendida medaglia che resterà in possesso della squadra vincitrice per tre anni consecutivi.

### Per ricordare l'anniversario, Simonetti

Gemona ora si raccoglie per ultimare decisamente in tutti i suoi particolari il campo sportivo dedicato alla memoria dell'illustre concittadino Ammiraglio Diego Simonetti.

Lo scopo nobilissimo che si è prefisso il Campo locale con l'adesione del Podestà, per dare maggior sviluppo all'Opera Nazionale Doposcuola, merita la buona volontà di tutti i cittadini, il concorso generoso delle istituzioni, sarà raggiunto entro l'anno in corso.

Prima ancora che la sottoscrizione ufficiale abbia inizio, per condurre a fine l'importante opera fascista che porterà il glorioso nome dell'Ammiraglio Simonetti, alcuni Istituti e autorità hanno fatto a tale scopo le seguenti cospicue oblazioni:

Banca Popolare Cooperativa L. 3000 — Podestà dott. cav. Liberto Celotti L. 1000 — Segretario politico del Fascio rag. Giuseppe de Carli L. 1000 — cav. aff. Strolci Tagliacozza L. 1000.

Le relative somme sono state messe a disposizione del Podestà, che è il Presidente del Comitato «Pro Gemona».

Un consiglio largo e concorso è atteso dai cittadini facoltosi, dalle associazioni locali e da altri Istituti.

Contribuiranno poi in adeguata misura tutti i buoni cittadini.

### ARTEGNA

#### A favore dei poveri vecchi

Con decreto prefettizio del 26 luglio corrente la nostra Congregazione di Carità è stata autorizzata ad accettare l'eredità immobiliare disposta in suo favore dal defunto compaesano signor Luigi Menis (con testamento pubblico 15 maggio 1925, con lasciuola che i frutti ritratti vengano devoluti per il mantenimento dei vecchi poveri ed invalidi al lavoro, accolti in questa Casa di Ricovero).

### POZZUOLO DEL FRIULI

#### Licenziati dalla Scuola Agraria

Con l'intervento di Sua Eccellenza gr. uff. Monsignor A. Anastasi Rossi, Arcivescovo di Udine hanno avuto termine gli esami di Licenza presso la Scuola Agraria di Pozzuolo.

Presiedette agli esami, quale Regio Commissario, il cav. prof. dott. G. R. Cacchi direttore della R. Scuola Agraria Media di Padova, che riportò ottima impressione della Scuola e degli alunni.

Sopra 15 candidati, 13 vennero promossi riportando buone votazioni. Ecco l'elenco dei licenziati:

Primus Angelo da S. Vito al Tagliamento approvato con premio di 1. grado. Todone Angelo da Mazzinello idem di 1. gr., Dri Maggiorino da Porpetto idem di 1.11. gr., Pacchini Leonardo da Latisana; Moi Mario da Udine; Cassola Domenico da Rosazzo; Chivillo Oreste da Spilimbergo; Morandini Ferruccio da Lemignacco; Felchero Umberto da Togliano di Cividale; Scrosoppi Girolamo da Cervignano; Murello Remigio da Cadorio; Temporini Adelchi da Gagliano di Cividale; Nigris Mersigio da Ampezzo.

### PALAZZOLO DELLO STELLA

#### 85.000 lire per un edificio scolastico

Questo illustre sig. Podestà colom. Zorzi è venuto nella decisione di bandire l'asta per la costruzione di un fabbricato scolastico nella frazione di Piancauda, giusto retro del paese di Tarcento, che dalle ore 20.30 alle 22.30, svolgerà il seguente programma:

Bascio. «Esotica», marcia caratteristica — Beethoven, «Konig Stephan», caverture — Verdi, «Trovatore», fantasia — Verdi, «Giovanca d'Aro», sinfonia — Verdi, «Aida», parte prima, finale secondo — Zecop, «Madama Angot», finale secondo — Bascio, fantasia fantastica.

### Cronaca Sandanielese

#### Esempio da imitare

Il nostro Podestà, generale R. Ronchi, ha diminuito del 20 per cento, a partire dal 1.º luglio corr., l'affitto di tutti i locali di proprietà comunale, così agli Istituti come ai privati, comprendendo anche quelli che sono adibiti per uso di negozio.

#### Alla memoria di un Caduto

In questi giorni è stata concessa la medaglia commemorativa dell'ultima guerra alla memoria di Giovanni Bin di Pietro, caduto valorosamente sul campo dell'onore. Va notato che il padre suo ricorda con elargizioni benefiche, nel giorno d'anniversario della Vittoria, il figlio valoroso.

#### Le estreme onoranze

#### alla salma di E. Zuliani

Migliore tributo di stima e di affetto non poteva tributare la cittadinanza alla salma di Ernesto Zuliani, l'indimenticabile amico spensierato, repentinamente a soli quarant'anni, proprio quando stava per godere i frutti del suo lavoro e del suo sacrificio.

All'arrivo del convoglio funebre da Udine, scortato dai congiunti e dagli amici intimi dello scomparso, il Piazzale della Stazione era coperto di popolo, convengo per rendere l'ultimo saluto al compianto giovane.

Il corteo si muove in questa forma: i picciotti del Riceratorio con il vessillo, accompagnati dalle Rev. Suore; le seguenti colonne: Fratelli e Sorelle; Pasqua, Diamante e Lucia. Gli amici di S. Daniele — La Società Operaia di M. S. — I dipendenti della Società Operaia di Udine — Famiglia Mattioli — Famiglia Carminati — Famiglia Serravalle.

Venivano quindi il clero salmodiante e subito dopo la bara scortata dagli amici e dai colleghi, e seguita dai parenti.

Quindi l'amministrazione della Società Operaia al completo con la bandiera ed una larga rappresentanza di soci. Molto signore, autorità, cittadini d'ogni ceto, ed una larga interminabile teoria di donne con ceri accesi e che intonavano recitando preci. Il lungo interminabile corteo ha sfilato per le vie del paese diretto in Duomo, passando davanti a tutti i negozi ed esercizi chiusi in segno di lutto, e con affissa una nobilissima epigrafe pubblicata dai commercianti.

Dopo l'assoluzione della salma il corteo si è nuovamente ricomposto ed ha proseguito per il Cimitero di S. Luca, per essere tumulata nella tomba di famiglia a riposare l'eterno sonno.

Addio Ernesto carissimo, ottimo e buon amico! la tua memoria resterà indelebile nei nostri cuori.

#### Funere del rag. cav. Biasutti

Ad un'ora di distanza dalle estreme onoranze rese ad Ernesto Zuliani, sono seguite quelle tribuite in forma solenne e puramente civile al compianto concittadino rag. cav. Gaetano Biasutti, spensierato e tragicamente a Firenze venerdì scorso, in un momento di supremo sconforto.

L'auto vettura adorna di fiori e contenente la bara giunse verso le 18.30 in via Bersaglio, scortata dai fratelli, dalle sorelle, dagli zii e dai cugini, e ricevuta da una infinità di cittadini che si erano dati convegno per rendere al compianto amico, al benemerito e filantropo concittadino, l'ultimo addio saluto.

Il corteo si è esibito composto per proseguire direttamente per il Cimitero, dove la lagrimata bara, tra la generale commozione, venne deposta nella tomba di famiglia ancora in costruzione, da lui stesso ordinata mesi addietro.

S. Daniele non dimenticherà tanto facilmente l'ottimo concittadino, e soprattutto i tanti benefici, e più ancora i numerosi profitti, che nel disgraziato anno dell'invasione ebbero da lui nella Toscana appoggi, consiglio ed aiuti, conservando grato ricordo.

Alla memoria di Gaetano Biasutti il nostro commosso saluto, ai congiunti l'espressione di tutto il nostro cordoglio.

### MARTIGNACCO

#### Le feste di Ceresetto

Per la sagra di San Rocco, nella frazione di Ceresetto, saranno inaugurati solennemente i lavori di restauro della nostra Chiesa. Saranno benedetti pure la nuova sala dell'aula di S. Rocco, e il tabernacolo del quadrivio e piazzetta ove si ferma il tram Udine - San Daniele.

#### Proclonzi a Santa Margherita

Sabato 6 agosto p. v. tempo permettendo, per interessamento di don Medazzi, il cinema Ambulante della Federazione Combattenti, darà qui alle 20.30, una proiezione gratuita di diversi film di propaganda, tra cui una riguardante i lavori agricoli.

### CAVALLIGO

#### Furto di pollame

ieri, al R. Cappellano furono rubati 14 capi di pollame. Tra si capisce, che i furti o non noti messeri, compresero che quel R. Cappellano si appropinquava alle grandiose feste della Consecrazione della Chiesa e quindi, alla vigilia del 28 al 29, una compagnia di giovani, si fermava all'ingresso della Chiesa cantando a squarcia gola. Intanto, dai pollai sparivano le galline a suon di canti. Compiuta la nobile impresa tutta la squadra s'incamminava verso Azzano.

Ma il R. Cappellano sono ben note certe persone che mangiano e bevono senza lavorare e senza alcun capitale. Ne cavino essi le conseguenze...

### RIVIGNANO

#### Il maresciallo di fascia

Dopo oltre sei anni di permanenza fra noi l'esperto Maresciallo comandante la Stazione dei CC. Rivignano Domenico Drigo, lascia Rivignano per andare a godere la pensione sulla amena e incantevole riva del lago di Orta. Fatta la regolare consegna del Maresciallo, fra qualche giorno il Maresciallo Drigo partirà, unitamente alla gentile sua signora, lasciando fra noi gradissimo ricordo.

Il fatto della sua lunga permanenza al comando della locale Stazione dimostra come egli abbia compiuto costantemente il proprio dovere, in momenti difficili, seppur con il suo tallo e con la sua valentia superando brillantemente tutte le asperità. Le simpatie generali da cui era circondato in tutta la sua circoscrizione, e la stima che di lui ebbero sempre i superiori, sono l'attestazione migliore che egli era veramente degno di appartenere all'Arma fedele.

Gli auguri più sinceri lo accompagnano nella vita borghese.

### BORDANO

#### L'ampliamento del cimitero

Se tanto si è lamentata la penuria di luoghi per i vivi e si dovettero attuare provvedimenti legislativi per mitigare i tristi effetti e troncare il caro degli affitti, non è da crederci che i morti stiano meglio dei vivi, in questo riguarda. Il numero delle nascite supera costantemente il numero delle morti, la popolazione aumenta, ma poi tutti «devono morire» e scendere nel grembo della terra ad occupare anch'essi il loro posto in numero sempre maggiore. Ne consegue che i cimiteri diventano insufficienti ad accogliere tutti.

Questo è avvenuto anche per il Cimitero del nostro capoluogo, Bordano. Ora, finalmente, si sta riprendendo all'inconveniente. Fra giorni seguirà l'asta. Il progetto dell'ampliamento del cimitero ingegnere Luigi Zanetti. La spesa ammonta ad oltre 44 mila lire.

### Dal Maurio, giù per la valle del Piave e del Degano

Sette Rabati, conche smeraldine,

Inde rocce sporgenti su la via

che per meandri sale ad ardue chine,

ragor d'acqua profonde, ave, Maria!

E sul dirupo orrido, Chiesine

candide, e luci ed ombre, e un'armonia

di genti e cose amili e piccine

su orme di giganti, ave, Maria!

Gli negli abissi, un fascino fatale...

e l'ebbrezza, nel vertice







# Una storia dell'Arte Classica

È stato detto e ripetuto infinite volte che gli italiani mancano di coscienza politica, filosofica, storica e religiosa e che hanno soltanto una tradizione artistica. Ma è pure stato detto, che ormai, anche la tradizione artistica va spegnendosi e che l'Italia è condannata a vivere in giorni di memoria del passato: di un passato ormai morto di cui rimangono le opere, testimonio dell'attuale decadenza e, insieme, dell'attuale decadenza se non miseria. E non sono gli stranieri soltanto che vanno ripetendo questo ritornello; molti italiani fanno eco e aumentano la potenzialità del coro, con una fusione di toni e usi armoniosi di accordi vorticosamente commoventi, o, almeno, alla commovente delle anime pavidie, o prevaricanti, e disposte a vedere tutto il bello e il buono degli altri, ma ingenuamente e come se, quando si tratta delle cose di casa nostra, quel che conta è l'innocenza, un'acredine, e una faccia tosta da sbuffi, da non si dire, io non posso qui affardarmi a dimostrare — e non sarebbe difficile, e con i fatti — come le accuse sopradette siano false, inesatte, o esagerate; ricordando soltanto che la decadenza non è nuova e che risale a qualche secolo fa, e che gli stessi rimproveri furono rivolti alla cultura italiana dal secolo XVIII, quando, si disse, gli ultimi bagliori del Rinascimento si spensero nella morsa gora del seicentismo.

Ma il Seicento fu un secolo di ricerche inquiete, di aspirazioni, incommode, ma vive e feconde di risultati, che l'indagine posteriore venne, o meglio, sta mettendo in luce, e ricco di energie varie, molteplici e disperate, che mancava soltanto di essere coordinato e unificato, e a cui sotto stava un desiderio di novità ricca di germi che, in seguito, avrebbero apportato come apporti, frutti, e, conosciuti, il nostro giudizio sul Seicento è, adesso, mutato di molto, o almeno vanno continuamente mutandolo coloro che non s'accontentano delle frasi fatte e dei giudizi stereotipati, così comodi a quelli alla pigrizia intellettuale dei faciloni della cultura.

Oggi si rinnova o si ripete, la stessa insensata o maligna o invidiosa accusa, propria di quegli che se la scagliano per la prima volta con la medesima credenza e con lo stesso malinteso, se non proprio con la stessa mala coscienza, che è soltanto la superficialità e simulata negli stranieri, mista a loro volontà negli italiani, non innocenti. Il Giusti dice, rivolgendosi ai suoi contemporanei:

Cadaveri, alle coste:  
lasciatoli cantare;  
vedremo questa morte  
dove andrà a cascare.

Dopo circa un secolo, e dopo tanti morti per una causa comune, in ore di tragica agonia, dobbiamo ancora ripetere a certi, nostri, così delle frasi, e a nuovi di ieri, che in questo si differenziano soltanto perché i giudizi dei nemici sono, nei nostri confronti, improntati a maggiore serenità ed equità, oggi — dicevo — siamo custoditi a ripetere con il Giusti: lasciatoli cantare.

Ma non già per rimanerci con le mani incrociate a guardare dove andrà a cascare la morte, si bene operando con tutte le nostre migliori e più sane energie, cioè, insomma, facendo, e che anche in Italia si faccia, vi sono infinite prove e ogni giorno, anche un osservatore superficiale e distratto, può vedere una quantità di fatti, che smentiscono in piena tutta le intere, oggi — dicevo — in contrario. Si cerca e si ricostruisce; e meglio che altrove. Che c'è, non è una prova — fra tante — il concorso per il palazzo della Società delle Nazioni, nel quale, i migliori concorrenti del novecento, i primi, sono quattro italiani; e italiani si trovano in buon numero in tutte le altre categorie di classificati. Che si ricostruisce basta guardare al fervore di studi storici e critici e alla grande quantità di opere di altissimo valore che si vengono pubblicando in tutti i campi.

Una delle tante opere che fanno onore agli studi italiani, all'autore o alla casa che l'ha pubblicata, con dignità e una signorilità degna di ogni più alto elogio è «L'Arte Classica» di Pericle Duci (1), studioso di antichità classiche e di etruscologia fra i più autorevoli e reputati, non soltanto in Italia, ma anche all'estero. Il Duci fu chiamato a succedere alla cattedra di Archeologia nell'Università di Bologna al compimento del illustre Ghislandi, che era un veneto dell'ultimo e moltissimo, e che ha lasciato una mole immensa di opere, di studi e di ricerche, e di saggi raccolti in volumi dispersi in memorie, in atti, in riviste di ogni sorta. E poiché anch'io ho avuto modo di apprezzare la bontà, l'affabilità, la semplicità e la cordialità spirituale del Ghislandi, e mi onoro di essergli stato scolaro, ho visto con un senso di vera compiacenza che il Duci ha dedicato questa sua opera, e direi quasi monumentale, e che al Ghislandi sarebbe certamente piaciuta e di cui si sarebbe altamente compiaciuto, alla venerata memoria del compianto e indimenticabile Maestro; e per una ragione che è un'altra testimonianza della grandezza dell'anima del Ghislandi: per il bene che gli volle.

Ardua impresa quella di scrivere la storia dell'arte classica; dico storia, cioè non una compilazione, ma una ricostruzione consapevole e coscienziosa, condotta con criteri di obiettività e serietà, (non campanilistica o invidiosa), che potranno essere indice di una bella e ricca fantasia, ma per ciò stesso prive di ogni consistenza e assolutamente mancanti di base), e insieme con un giudizio sicuro e una sensibilità este-

tica affinata, quale è assolutamente indispensabile in un lavoro di questo genere.

La difficoltà da superare, infatti, sono enormi, e d'altra parte le esigenze della cultura e della critica aumentano ogni giorno. Le difficoltà maggiori derivano dallo stato di conservazione, o meglio, di deperimento in cui si trovano i resti dei capolavori dell'arte greca e romana.

«Questa patrimonio artistico» — scrive il Duci nella prefazione — «che ci è passato di mano mano che si affina la esperienza e migliorano i mezzi di ricerca nei terreni archeologici, rappresenta, pur nella sua vasta congerie, solo un residuo del naufragio immenso che ha inghiottito inesorabilmente innumerevoli capolavori ed enormi quantità di opere artistiche. Solo se si pensa che per lo studio di edifici dobbiamo rivolgerci quasi sempre a ruderi, spesso più che scheletri, se si pensa che per la visione dell'attività di uno scultore ellenico dobbiamo ricorrere in modo quasi esclusivo a tarde copie dell'età romana, imperiale e se si pensa che la grande pittura è per sempre perduta o che per avere una idea dello stile e dell'impetone del grande Polignone di Taso dobbiamo fondare la nostra indagine principale su pitture vascolari contemporanee al famoso affresco minoico come fantasmi evanescenti e affari sconosciuti Zeus, Parnaso, Apelle, non può davvero sembrare esagerata l'affermazione che a rovina terribile è stata soggetta l'arte della civiltà classica. A questa arte «per di più mancata in grandissima parte» quella documentazione scritta che, così abbondante, sta nelle opere degli storici contemporanei, sia negli atti di archivio possiede la ricerca critica dell'arte medievale e moderna». E anche quel poco che gli storici e gli eruditi hanno tramandato nella loro opera sfuggita alla distruzione, con quanto cautela e spesso con quanto scetticismo dev'essere esaminato e valutato; e, inoltre, allora, risultati che si credevano ormai acquisiti alla critica, vengono annullati da un più acuto esame dei documenti.

Le difficoltà, dunque, sono tali e tante che solo uno specialista può avere una conoscenza adeguata; ma anche noi non specialisti comprendiamo che lo scrivere un'opera di questo genere non sia da vero una impresa da pigliare a gabbo.

Eppure, questa storia dell'arte classica non è un mattoncino, perfettamente riuscito, e di bellezza dell'industria dei «terzi», né scritta soltanto per i pochissimi che in questa materia abbiano una specifica competenza. E' anzi per coloro che, desiderosi di formarsi una conoscenza buona senza tante minuzie e pedanterie, dell'arte classica, hanno bisogno di un'opera organica, chiara, precisa e che non si perda in squilibri, sicure senza essere mielose, viva e moderna, senza arbitri o licenze; un'opera insomma di cultura che serva alle persone colte e agli

amatori dei libri buoni, e anche belli. E' questo un bel libro da vero, con tutti i rispetti; per la forma, per la grafica, per la cura, insomma, per la stampa chiara, per la ricchezza, per la straordinaria delle illustrazioni, per la stupida e stupida con una accuratezza e precisione e nitidezza, non solo impareggiabili, ma che non si potrebbero desiderare migliori.

È un altro pregio, fra i tanti di quest'opera, voglio dire: di solito nei manuali di storia dell'arte, e in genere, quasi in tutti i libri illustrati, in una pagina c'è la descrizione di un'opera e poi parecchie pagine di avanti, si trova la riproduzione dell'opera stessa; così che se si legge la descrizione non si può guardare l'opera e se si osserva l'opera non si può seguire la descrizione. In questo libro, nel bel mezzo della descrizione c'è la riproduzione dell'opera che l'autore esamina, così che se si può seguire, e confrontare passo passo, con risparmio di tempo e con vantaggio della chiarezza e della precisione.

Ma non è possibile dire qui tutti i pregi di quest'opera il cui valore è ormai fuori discussione e la cui importanza per gli studi e per la cultura è non solo grandissima, ma universalmente riconosciuta da tutti coloro che amano nutrire lo spirito e coltivare la mente, con la bellezza di opere che innalzano il livello intellettuale, affinano il gusto e procurano un diletto in fondo al quale non vi è nessuna stoffa d'amaro, ma soltanto la gioia di una nuova conquista.

Antonio Marcuzzi.

## CORRIERE GIUDIZIARIO

### CORTE D'ASSISE

#### IL DELITTO DI SAURIS

Pres. cav. uff. avv. Tomaiuolo — P. M. cav. avv. Pacifico — Conc. Volpe.

E' continuato ieri alle Assise il processo contro Massimo Mingher di Pietro, di anni 21, Porfirio Petris di Osvaldo di anni 19, Giovanni Polentarutti di Davide di anni 27, Severino Schneider di Fulgenzio di anni 25, Liberale Schneider di Osvaldo di anni 26, Lorenzo Schneider di Pietro di anni 27 tutti di Sauris di Sotto, imputati d'aver il 19 gennaio n. s. mediante numerosi colpi di colpi contendenti al capo cagionata la morte di Gio. Battista Mingher.

##### Nella gabbia

E' vero ben triste vedere allineati dietro le rigide sbarre della gabbia sei imputati così giovani! Quello che più rattrista è appunto la loro giovinezza. Nessuno, infatti, ha più di 27 anni; uno ne ha soltanto 19. Un triste episodio o piuttosto un crudele destino ha colpito questi giovani che da nessuno per la loro indole, vengono giudicati meritevoli di sì avversa fatalità. Vestono tutti modestamente, qualcuno con una certa qualche ricercatezza. Il volto pallido, la intensa sofferenza ed il rimorso della mala azione compiuta. Di persona sono alti, robusti, ma nulla nei loro tratti indica un carattere rozzo o brutale. Non si riconosce, specie in alcuni, quella barriera propria dei montanari usi a trascorrere tutta la loro vita nella natia valle, in mezzo ad una pace tranquilla e solitaria. Sembrano tutti un po' stupidi di trovarsi qui, fra tanta gente sconosciuta. Di tanto in tanto gettano per la sala occhiate ansiose, forse per persuadersi di non vivere un brutto sogno... Certo rimpiangono la pace silenziosa del paese natio, sperduto lassù fra gli alti monti solitari, cari alla loro giovinezza. Strappati improvvisamente dalla semplice vita montana, sembrano ancora stupiti di quanto è accaduto.

Interrogati, rispondono piano piano e si esprimono con un po' di difficoltà, perché lassù, fra i monti, essi non sono soliti parlare la lingua madre, il loro dialetto, è un intercalare di tedesco e friulano.

Fra gli imputati ve n'è uno che colpisce più degli altri sia per la sua estrema giovinezza che per le sue continue proteste di innocenza. E' il più spigliato di tutti: si esprime con forza e risolutezza; la sua voce spesso risuona nell'aula sia per smentire certi testi, sia per indurre altri a raccontare tutto quello che può giovare alla sua riabilitazione. Egli afferma ripetutamente di non aver partecipato al fatto e cerca di aggiungere alle parole, fatti e prove concrete.

Sarà poi innocente?

Al giurati l'ardua sentenza.

**Altre deposizioni**

Ieri mattina dopo la deposizione del brigadiere Marco Bagnosin, che riportiamo sul giornale di ieri stesso, seguì quella di Anadio Polentarutti che, dietro richiesta del Brigadiere, si nascose sotto un tavolino dell'osteria. Alla pace per sentire i discorsi degli imputati Severino Mingher e Liberale Schneider, ad arte lasciati soli. Essi non profferirono alcuna parola rivelatrice.

Si nascose pure una seconda volta per scoprire a carico degli imputati Severino Mingher e Porfirio Petris e sentì solo questa frase: «...non parlare, che qualcuno ci può sentire...» Del fatto nulla sa.

Dignoso Schneider fu anch'egli imprigionato per due giorni ed una notte al fine di riuscire a svelare il mistero che allora incombeva sul truce assassinio. Di notte, in quel tempo sentì il Mingher Massimino, quando seppe che vicino alla tasca dei suoi pantaloni era stata scoperta una macchia di sangue, rammaricavasi con le parole: «...questo non lo pensavo...» Quando il Severino Schneider ritornò dal primo interrogatorio sentì il Petris chiedere: «Narrai su che cosa ti hanno interrogato, affinché possa regolarli».

Riconosce nel morto un uomo violento ed attaccabrighe.

Osvaldo Schneider si trovava in pensione in canonica. Circa due mesi dopo il fatto sentì dire dalla perpetua Lucia Calegher che in paese correva voce che gli imputati avessero lanciato delle palle di neve al Mingher.

Viene data quindi lettura della deposizione del teste Giusto Padovan, ammucchiato.

Terminano così i testi citati dal P. M. e hanno inizio quelli della difesa.

Prima di questi Lucia Calegher, servente del parroco di Sauris, narra come quella sera il Mingher, verso le ore 20.30 si portasse in canonica per offrire in vendita un quarto di vitello che avrebbe ammazzato l'indomani.

Gli ufficiali lo pregarono di ritornare perché i cuochi erano assenti.

Chiese un bicchiere di vino; aiutato, ne chiese un secondo e gli venne risposto che quella non era una osteria. Riferisce che, sapendo che il povero morto, quando aveva alzato il gomito, diventava molesto e violento, egli pregò il Massimo Mingher, uno degli imputati, a condurlo fuori. Cosa che il Massimo riuscì a fare con facilità.

Pres.: Che ne sapete delle palle di neve?

Teste: Tutte ciacole del paese! ...donne, ciacole, ciacole!

Osvaldo Schneider vide verso le 15.30 il Mingher Gio. Battista presso la cucina. Lui che parlava con alcuni soldati. Lo chiamò e lo invitò a fare la strada assieme per portarsi allo «stavolo», dato che in quei giorni, a causa delle frequenti valanghe, era pericoloso fare soli la strada. Ottenne un deciso rifiuto. Parlando ancora col Mingher si accorse che quegli era ubriaco.

Il Presidente dopo l'audizione di questo teste, rimanda l'udienza alle ore 14.30 del pomeriggio.

##### Gli ultimi testi

Nell'udienza pomeridiana hanno sfilato gli ultimi testi.

Maria Domini conferma d'aver sentito le voci d'una rissa e specifica anche di aver visto il Severino Schneider allontanarsi e dirigersi verso casa.

Arcangelo Schneider narra del carattere dell'ucciso che, secondo lui, era violento e brutale. A conferma di ciò dice d'essere stato una volta percosso e d'aver corso il rischio di prendere una sedia per la testa. Specie quando era ubriaco il Mingher diventava insopportabile perché aggrediva, senza motivo, chiunque incontrasse. Del fatto nulla sa perché non era presente.

Antonio Troiero è un altro paesano di Sauris.

Pres.: A che ora vedeste l'ucciso quella sera?

Teste: Alle sette. E io rimproverai perché non andava ancora a casa. Egli mi rispose malamente e mi minacciò col badile. Si lamentava che gli avevano rubato una mantellina. Del fatto nulla sa.

Altro teste: Osvaldo Mingher.

Pres.: Si ricorda d'aver visto la sera del fatto il Gio. Battista?

Teste: Sì, lo incontrai alla cooperativa dove arroventemente chiese della sua mantellina ed accusò i presenti d'avergliela rubata. L'ucciso minacciava di morte colui che avesse avuto la sua mantellina.

Compare poi sulla pedana Pietro Schneider.

Pres.: A che ora vedeste quella sera il morto?

Teste: Sulla porta della cooperativa, verso le sette. Bestemmiava ed inveiva.

Dice poi il teste che il Gio. Battista battendo la pala al suolo diceva di non ritornare più alla cooperativa. Il teste affaccia l'ipotesi che dopo quei colpi la pala fosse già rotta od almeno spaccata. Racconta poi d'aver avuto parecchi incidenti con l'ucciso, specialmente quando questi era ubriaco.

Luigi Petris è un altro teste.

Pres.: Conosceva l'ucciso?

Teste: Sì, eravamo compagni di lavoro.

Pres.: Raccontateci l'incidente che vi toccò.

Teste: Un lunedì mattina sul lavoro mi venne incontro con una scure perché l'avevo invitato ad allontanarsi. Era, infatti, ubriaco e il lavoro che doveva fare era troppo pericoloso per il suo stato anormale.

Osvaldo Schneider di Pietro, dice d'aver visto vicino alla cooperativa l'ucciso minacciare ed inveire. Anche egli lo vide battere la pala al suolo e dice che dopo quei colpi quella dava un suono fesso.

Giorgio Mingher fu Tomaso, non viene sentito perché parente troppo stretto della parte lesa.

Virazio Colle conferma il carattere violento e brutale dell'ucciso.

Agostino Domini conferma le parole del precedente. Di più dice d'esser stato anch'egli assalito dal Gio. Battista Mingher.

Emilio Polentarutti segretario del Fascio di Sauris, dice che il Gio. Battista Minighera sempre contro la Cooperativa e i suoi amministratori secondo lui non agivano correttamente. Nulla sa del fatto. L'indomani si recò sul luogo e vide per terra delle chiazze di sangue.

Con questa vengono esaurite le deposizioni dei testi e il presidente cav. uff. Tomaiuolo dopo la formulazione del quesitorio, rimette l'udienza a stamane.

**L'UDIZIA DI STAMANE**

Stamane, alle ore 9, si iniziò l'udienza con la requisitoria del P. M. cav. avv. Pacifico.

All'inizio della sua forte requisitoria ritirò l'accusa contro l'imputato Porfirio Petris, quindi con dati di fatto, prova la piena colpevolezza degli altri accusati, e afferma che il Mingher venne provocato e assalito.

Lo segue l'on. avv. Tessori difensore (in collegio con l'avv. Driussi) degli imputati Massimo Mingher e Liberale Schneider.

Infine parla l'avv. Candussio di olmezzo, difensore del Porfirio Petris.

Nel pomeriggio si avranno le arringhe dell'avv. Driussi; e del comm. Bertacchi, difensore quest'ultimo del Giovanni Polentarutti, di Severino Liberale e dello Schneider, cui seguiranno verdetto e sentenza.

##### In Pretura

Giudice: Pretore cav. Janesi — P. M. avv. Caisutti — Cancelliere: Aita.

##### DURANTE UNA FESTA

Da ballo, svoltasi a Cassignacco il 3 corr., tale Aldo Savorgnan di Lino fu abilmente derubato della bicicletta. Fatte le debite ricerche, l'autorità di P. S. rintracciò pochi giorni dopo, il velocipede pignolo al Monte di Pietà di San Daniele del Friuli per la sovvenzione di lire cento.

Poi tardi fu rintracciato pure il ladro certo Alfredo Barone di Giovanni di anni 29 da Trieste.

Questi comparso ieri in giudizio confessò il furto e si buscò perciò 80 giorni di reclusione.

**ROBERTO FIORE DANNEGGIATO**

Nel 1923, ancor prima che il Tribunale lo condannasse ad oltre cinque anni di reclusione per spaccio di monete false, Roberto Fiore, sporse querela contro certo Vulmaro Masini, di Giuseppe d'anni 24 dimorante in Via Erasmo Valvason perché un giorno costui approfittando della sua assenza, si recò in casa ed alla moglie chiese a prestito un birocchino, spacciandosi per il figlio del commerciante Pietro Vigna. Ottenuto il birocchino, il sedicente Vigna, si allontanò e non fece più ritorno.

Il Fiore, interessato personalmente di chiarire la faccenda, rinvenne alcuni giorni dopo il birocchino, tutto fraccassato, depositato presso uno stallio.

Inizio subito la sua azione legale contro il Masini, identificato per tale in seguito ad altre ricerche, azione però rimasta incagliata causa l'arresto per spaccio di moneta falsa.

Ieri la causa fu discussa e la pendenza definita. Il Fiore espose le sue buone ragioni. Il Masini non poté fare altrettanto perché contumace; fu però assolto per insufficienza di prove.

**TENTA PAGARE UN CONTICINO con una bicicletta rubata**

Tale Luigi Pravisani fu Antonio di anni 35, penetrato nell'abitazione di Eugenio Fabris, in Viale Trieste, si impossessò di una bicicletta di proprietà della figlia di questi, andandosene poi, pedinando verso Viale della Stazione. Quivi giunto scese alla trattoria di Guido Adamo ove consumò una colazione. Venuto il momento di pagare il conto, il Pravisani candidamente spiegò di trovarsi senza un soldo; promise però di soddisfare il suo obbligo nel domani mattina e a garanzia di ciò propose di lasciare all'oste il velocipede.

L'Adamini intuì subito con che razza di cliente aveva a che fare e rinunciò ad ogni vana discussione, rimettendosi al parere dei carabinieri chiamati all'opera. E così venne alla luce il furterello, e la truffa; ed il Pravisani finì in Carcere.

Ieri in Pretura, ove fu esaminato il suo caso, il giudice lo ritenne responsabile del furto e lo condannò a 4 mesi e 20 giorni di reclusione; per il reato di truffa lo assolse per insufficienza di prove.

## Nel mondo degli affari

### DUE FALLIMENTI

Il Tribunale di Udine con sentenza rispettivamente, in data 23 e 25 corr. ha dichiarato il fallimento delle seguenti ditte.

Pietro Alberti esercente osteria a Fagnana nominando Giudice Delegato il cav. dott. Orsi, curatore provvisorio l'avv. Bargnani; fissa al 10 agosto la prima adunanza dei creditori, al 20 dello stesso mese il termine per la presentazione dei titoli di credito, al 3 settembre il termine di chiusura del verbale di verifica.

Ditta Pulio Buratti di Trieste, ma geometra; nominando Giudice delegato il cav. dott. Minneso, Curatore provv. l'avv. De Monte; fissa al 10 agosto la prima adunanza dei creditori, al 25 dello stesso mese il termine per la presentazione dei titoli di credito ed al 12 settembre la chiusura del verbale di verifica.

### FALLIMENTO GANZITTI

Ieri in Tribunale è seguita la prima adunanza dei creditori della fallita ditta Ganzitti di Baia.

I creditori hanno approvato la relazione del curatore provvisorio avv. Antonio Altieri, la quale constata come il fallimento riesca molto complicato, e come il fallito non abbia tenuta alcuna registrazione.

Il curatore anzi si lamenta di un certo ostruzionismo che gli vien mosso per ricostruire gli avvenimenti che condussero il Ganzitti al fallimento.

Il Ganzitti aveva una fornace a Latissana, che egli in questi ultimi tempi aveva ampliata, sembra con l'aiuto di un socio, certo Sandro A. Buià poi ha una casa e altri immobili. Secondo il fallito il bilancio avrebbe lasciato un margine di lire 273.319, e ciò perché calcolava all'attivo lire 577.167, e al passivo lire 293.848.

Nell'attivo denunciato però il curatore ha dovuto fare delle grandi falcidie: basti dire che mentre la fornace era calcolata a lire 440 mila, il curatore ha creduto di ridurre al valore realizzabile a lire 120 mila.

Alla resa dei conti si avrà quindi un notevole deficit, mentre non è improbabile che il fallimento sia esteso ad altre ditte.

**Curato subito le Affezioni della Pelle**

L'eczema, la scabbia e le affezioni pruriginose della pelle domandano un trattamento sollecito: più sono trascurate e più difficile diventa la cura. Usate subito l'Unguento Foster: esso solleva immediatamente l'irritazione, l'uso continuo vincerà il male. Ovunque: L. 7, — sei scatole L. 40. Dep. Gen. C. Giongo, Milano (108).



CREMA PER CALZATURE DI LUSSO

**LA DITTA G. FILIPPONI**

UDINE - Via Prefettura 6 - UDINE

Per continuare la LIQUIDAZIONE sotto costo di importante partita di MOBILI ha rifornito i propri magazzini di nuovi e bellissimi tipi di:

**CAMERE da LETTO - SALE da PRANZO**

Salottini - Anticamere - Studi ecc. in STILI ANTICHI e MODERNI

**PREZZI FISSI**

**LITIOSINA**

PREPARAZIONE ACQUA DA TAVOLA MINERALIZZATA

ATAA

L. 4 la bott. per 10 litri

Ovunque!

Labor. Farm. Belluzzi Bologna

La mamma Zaba, Cleolina, il papà Antonio, le sorelle Angelina e Anna e i fratelli Gino e Mario coi parenti tutti annunciano, angosciati, la perdita del loro caro

## G. BATTIA BASSO

d'anni 18

Il funerali segneranno, stasera alle ore 12 portando dall'Ospedale Civile. Non si mandano partecipazioni; per sonagli.

UDINE, 20 luglio 1927.

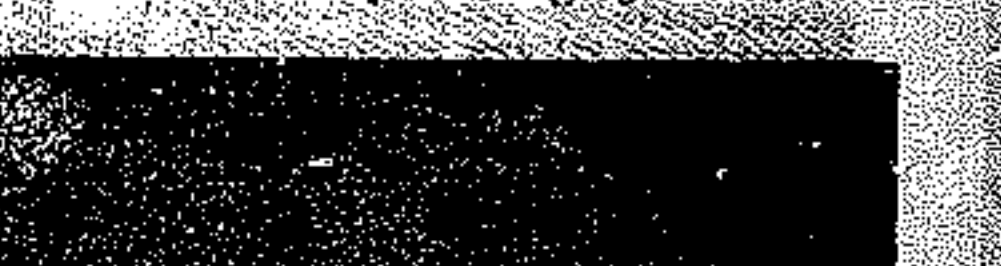


Il fratello, le sorelle, i parenti ed i migliori del compianto scomparso

## Ernesto Zulliani

sentono il dovere di ringraziare vivamente quanti concorsero in qualsiasi forma a rendere solenni le estreme onoranze tributate al loro caro.

S. DANIELE, 28 luglio 1927.



## MARIA PEPE

TORINO-Via Garibaldi N. 5

Sono tutto ciò che vi è di più Elegante

igienico

perfetto

Pratico e conveniente

chiedere catalogo che si spedisce gratis, che consiglia il modello più adatto alla Persona



